

ва (1985, в то время – девятиклассника) из г. Свердловска, Кубик Михаила Гришина из г. Москвы. На Украине интересный вариант головоломки такого типа – «Глобус» – запатентовал и материализовал Александр Марусенко.

Надо сказать, что в последнее время это семейство головоломок является, пожалуй, наиболее динамично развивающимся. Это можно объяснить рядом факторов, в числе которых прорывные достижения в области технологий изготовления изделий из пластмасс (современные методы проектирования и изготовления пресс-форм, 3-D принтеры), позволяющие реализовать любые сложные механизмы головоломок.

Наиболее продуктивными дизайнерами в этом классе головоломок являются Уве Мефферт (Германия), Тони Фишер (Великобритания), Оскар ван Девентер (Нидерланды). В их арсенале десятки оригинальных разработок, многие из которых производятся промышленным способом на ведущих мировых фирмах.

И если Тони Фишер при изготовлении своих уникальных образцов предпочитает инди-



*Оскар ван Девентер и его супруга и помощница Йозе. Токио, июль 2010.*

видуальную ручную работу, то Оскар исполняет свои головоломные конструкции, как правило, на 3-D принтере.

Общественный интерес к таким головоломкам подогревается регулярно проводимыми чемпионатами мира, Европы, региональными соревнованиями по спидкубингу – скоростной сборке Кубика Рубика и других головоломок этого типа.

В последнее время такого рода соревнования стали проводиться и в нашей стране. Инициатором и организатором первого чемпионата России по скоростной сборке Кубика Рубика (Москва, 8 марта 2009) стал известный популяризатор